

A népdalokat a divatos plázavilágunk a buták zenéjének tulajdonít, holott a népdal is egy olyan nyelv, melynek ismeretében többnek számítunk. Egy hangok által ábrázolt valós mesevilág, melyet valójában csak a gyökereit ismerő és ahhoz ragaszkodó értelem tud értékelni.

3. rész

{youtube}h9-sIZSDcOI{/youtube}

Sokak elmondása szerint az egykori Kultúrotthon klubhelysége a délutáni teagőzös hangulatával megnyugtató erővel hatott az emberekre, könyvtára, mely egyike volt Vajdaság legjobban felszerelt könyvtárainak, a színházi terme városok színházainak befogadóképességével vetekedett, és ahol színjátszó csoportok, néptáncscsoportok is gyakorolhattak sőt rendszeres előadások is színpadra kerültek.

Mohol kultúrélete híres volt nemrégén, mára viszont szinte nyoma sem maradt a valamikori művelődéskomplexum színhelyének és a hagyományápoló egyesületek eredményeinek. A történelem felforgatott értelmet és érzelmet, de a maradandó értéket, mint hagyományt mindig őrzi valaki, csak rá kell találni. Ennek az épületnek a lebontásával a hetvenes évek elején szinte minden szál elszakad a magyar kultúra irányába.

4. rész

{youtube}W1w__dMqzvs{/youtube}

A moholi lakodalom hírnevet hozott egykor a falunak. Ezen zenei kincsünknek felelevenítése újra felemelné Mohol értékrendjét és kihangsúlyozná fontosságát néprajzi örökségünk szempontjából is. A felvétel néhány résztvevője ma is mesélhetne, csupán azok felkutatása és a történet rögzítése vár megmentésre.

Jó lenne velük együtt felidézni és újra megeleveníteni az igazi moholi lakodalom hangulatát, és kiemelni azt a felszínes világunk árnyékából!

A bakelit lemezről átvett anyag sajnos nem igazán használható anyag, de a youtube-on megtaláltuk valaki által feltöltve. A hanganyag második két részletét mellékelem.

Pályázó: Telecski Elvira

2014. december